

EL LIBRO, UN MUNDO EN EL QUE CABEN TODOS LOS MUNDOS

En un pasaje de su obra Blaise Pascal escribió: los mejores libros son aquellos que, al ser leídos, hacen sentir a sus lectores que ellos mismos pudieron haberlos escrito. La observación es muy sugerente, pues nos encamina a descubrir la maravilla distintiva de los grandes libros, aquellos que le hablan de modo personal a cada lector, como si la unidad de su mundo ideológico tuviera la mágica capacidad de responder a las expectativas e intereses de una infinidad de individuos pertenecientes a diferentes geografías, culturas y tiempos históricos.

Dicha capacidad en verdad existe, y se funda en el hecho de que la lectura es un proceso doble de exploración: del mundo exterior donde habitan nuestros semejantes, y de uno mismo por medio del espejo de interrogaciones y perplejidades ofrecidas en las páginas de un libro.

Lo singular del caso es que el desasosiego, las dudas y la curiosidad despertados en nosotros por la lectura y los libros, funcionan como estímulos intelectuales, morales e incluso sensibles para extender las propias capacidades y retornos a ser mejores.

Porque ¿puede uno ser la misma persona luego de leer el *Libro de Job*, las *Odas elementales* de Pablo Neruda, *Antígona* de Sófocles o *Crimen y castigo* de Dostoievski? Sinceramente, no lo creo. Leer es la aventura más emocionante que podemos imaginar, y al volver de ella “nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos”, como dice un conocido poema.

Así, con la certeza de que la lectura da placer y cambia vidas, la Universidad de Guanajuato, a través de su Programa Editorial, presenta Cocodrilos, una nueva colección literaria cuyo nombre recuerda y rinde homenaje al extraordinario poeta mexicano y guanajuatense Efraín Huerta (1914-1982), quien tuvo como emblema a ese animal incomprendido que sonríe cuando parece que llora.

El primer título de esta colección se edita con motivo del Día Nacional del Libro, establecido hace más de tres décadas en coincidencia con la fecha de nacimiento de Sor Juana Inés de la Cruz, quien vino al mundo el 12 de noviembre de 1651.

Elegir este marco simbólico para su aparición nos permite reforzar los dos propósitos que orientan esta publicación. El primero es hacer un significativo reconocimiento a don Eugenio Trueba Olivares, rector de la Universidad en dos ocasiones, creador de entidades culturales como el Cine Club y Radio Universidad, y a la par, autor de una decena de libros jurídicos y literarios, de entre los cuales se han seleccionado ocho cuentos para integrar la antología que aquí se presenta, titulada *Hechos y personajes*, como uno de los relatos.

Claro, el otro propósito, como el de todos los libros importantes, es que la antología sea leída y suscite la curiosidad de sus lectores. En este caso, y de manera primordial, deseamos que esos lectores sean los integrantes de nuestra comunidad estudiantil, a quienes la publicación está destinada.

Estamos convencidos de que personajes e invenciones, circunstancias y conflictos a los que se enfrentan en sus relatos los caracteres del maestro Trueba, serán para nuestros estudiantes un poderoso motivo de reflexión y disfrute, de acercamiento a otros mundos e indagación en el propio. Y sobre todo, que ese avistamiento a la condición humana se sumará a su proceso formativo, independientemente de la disciplina a la cual pertenezcan y el grado que cursen.

Se habrá cumplido entonces la observación de José Emilio Pacheco: “no leemos a los otros: nos leemos en ellos”. Feliz lectura.

“La verdad os hará libres”

Dr. Luis Felipe Guerrero Agripino

Rector General de la Universidad de Guanajuato